



原住民農產業

多樣的織羅部落及跳舞的有機米

多樣的織羅部落及跳舞的有機米



作者：黃佳興 助理研究員、
游之穎 助理研究員、
林立 助理研究員、
王義善 助理研究員
作物改良課 農藝研究室
電話：(03) 852-1108 轉 290

水稻是織羅部落最主要的農作物，也是最大宗的作物，因此，在有機的轉型上必需扮演領頭羊的角色，

成為部落轉型有機栽培的先鋒。去年，本場稻作研究室至部落設立有機水稻綜合栽培管理的示範田，將整套有機水稻栽培技術教導部落農友，希望透過技術的提升能改善有機水稻的質和量，以增加農民的收入。

去年有機水稻栽培示範田栽植品種經考量後建議農友栽培‘台梗 2 號’，考慮因素主要是因‘台梗 2 號’為玉里地區主要栽培的品種之一，秧苗取得較為容易，而玉里地區以‘台梗 2 號’參加歷年的米質競賽不論在米粒外觀或口感上也有不錯的表現，但最重要的還是在於‘台梗 2 號’在玉里地區栽培的病害抗性表現較佳。對於有機栽培而言，品種的病蟲害抗性是優先考量，因為有機栽培最重要的觀念就是預防重於治療，因此如能在一開始就選擇抗病性較佳的品種，就能降低栽培期間的風險。第二個預防重於治療的可行方法就是在插秧時放寬行株距，因此在示範田的行株距放寬至 30x27 公分，行株距放寬能減少生育後期水稻葉片彼此摩擦的機會，如此一來，就能減少葉片產生傷口，降低病菌感染的機會，此外更能增加水稻田間的空氣流通，通風較好也

前言

織羅部落位於花蓮縣 193 號縣道靠近瑞穗鄉，即玉里鎮的春日里，主要生產農作物為水稻，唯栽培方式仍以慣行農法為主，但部落族人有感於近年國人愈來愈重視食品安全及環境保護，開始積極思索轉型有機栽培，部落青年更以「舞米」作為部落稻米產業的主推品牌，也積極發展葛鬱金及金多兒筍，希望藉由多樣化的農產品讓大家能了解織羅部落，更了解部落生產健康安全農產品的用心。

本場去年開始至部落輔導農友有機水稻栽培技術，將本場建立的有機水稻栽培技術教導農民，希望藉由提升農友有機栽培技術，讓舞米的品牌更響亮。

有機舞米栽培技術的提升

舞米這個名字據部落農友提及是因為阿美族人喜歡跳舞，也用跳舞來表達內心的心情，因此族人希望這些收穫後的稻米，能帶有族人快樂的心情，消費者吃了部落生產的米之後，都能健健康康開開心心的跳舞。



能減少病蟲害發生的機會。而在栽培上第三個預防勝於治療的方法就是肥料的控制，示範田有機質肥料分 3 次施用，每分地全期氮素施用量 9.3 公斤，是稈稻二期作推薦用量的低標，有機水稻栽培管理不似慣行栽培能夠使用化學農藥的殺菌劑及殺蟲劑，因此利用控制肥料的施用量，避免氮肥過量造成植株柔軟而感染病蟲害，為第三個預防勝於治療的方法。雖然農友覺得行株距放寬會造成產量的減少，但示範田區收穫前調查的結果發現，相較鄰近慣行田區，有機田區株高較低且葉色值亦較低，雖然穗數較少但穗肥施用得宜，每穗粒數反較慣行田區較多。綜合考量穗數及每穗粒數後，有機田區相較慣行田區稻穀產量並無減少，而有機田區的株高較低更能降低後期倒伏的機會，葉色值較低也能降低病蟲害發生的情形，田間觀察二期作盛行的水稻白葉枯病在有機田區的發病情形明顯低於鄰近慣行田區，經由這次示範田的成效也讓織羅部落在有機這條路上更堅定了信心。

加入生態元素的舞米

基於去年部落農友和本場研究人員合作建立的信心，今年部落農友和本場研究人員討論後也希望能在田埂種植草毯及梯田的坡面種植綠籬植物，一方面能美化環境並減少田埂除草劑的使用，俟草毯生長茂盛覆蓋田埂可抑制其

他雜草生長，降低除草的頻率，更重要的是綠籬能建構適合水稻天敵棲息的環境，讓水稻田中的舞米受到大自然的保護。因此在 5 月份，本場研究人員將準備好的草毯及苗木，攜至部落，與族人一起進行田埂草毯及坡面綠籬植物的種植，雖然在附近的水稻農友經過皆很好奇為什麼要在田埂種草，但示範田農友還是堅定的相信，有機生態這條路是部落必需走的未來，本場研究人員也在現場向路過的農友解釋栽植田埂草毯及綠籬的好處，希望有更多的農友能接受，加入在田埂栽植草毯及綠籬的行列。

多樣的織羅 - 葛鬱金、金多兒筍、部落旅遊

織羅部落因緊鄰海岸山脈，故除了坐擁縱谷的美景外，也保有許多自然資源，更發展出了所謂的「織羅三寶」，除了本場輔導的有機米外，尚有自然生長出來且當地特有的金多兒筍，產季為每年 6-10 月，因其口感香脆，自然回甘，實可襯托出部落的純真與樸實，嚐過此滋味的遊客更是讚不絕口，且產期更可與一般民眾較知道的箭竹筍分開，成為部落的另一特色作物；此外就是部落所種植的葛鬱金，葛鬱金在織羅已有數十年的栽培歷史，其富含澱粉，為早期太白粉的原料，唯加工過程費工，無法量產，但近年國人對於食安品質越來越為重視，故部落生產的葛鬱金粉末除提供糖果工廠使用外，亦極積開發葛鬱金的相關產品，如布丁或飲品等，因此部落所生產的葛鬱金粉常常供不應求，也間接成為部落的特色作物之一。



1 本場研究人員於田間介紹有機水稻栽培技術

2 示範田插秧後的美景



原住民農產業

多樣的織羅部落及跳舞的有機米



近年，織羅部落將部落產業與原民文化兩樣主軸結合，推動工作假期與部落旅遊，但因仍在起步階段，故目前在淡季時大多仍以散客為主，到暑假旺季時才会有 30 人以上的團體前來遊玩，為了服務各種不同的客群及需求，特別設計了半天、1 天及 2 天的客製化遊程，其中除了阿美族的捕魚體驗、石頭火鍋等特色遊程外，部落也利用了「織羅三寶」發展出各式地特色餐點與伴手商品，如果凍、茶飲及五色蓋飯等，讓來訪的遊客能深刻體驗到部落農業的特色文化，更在無形之中發展出屬於自己的地產地消行銷模式。

結語

織羅部落是位在玉里鎮的一個阿美族小部落，但在部落族人的努力下，漸漸朝向有機這條路前進，也在本場的輔導下，將生態草毯及綠籬的觀念放入有機水稻的整合性栽培技術中，希望藉由新觀念及新技術的引進，達到部落農產品加值的目標。而葛鬱金及金多兒筍的產銷，更增進了部落產品的多樣性，今年開始部落旅遊的開發也讓大家能更了解織羅部落，相信在本場的持續輔導下，部落的六級產業定能永續發展。

- 3 田埂種植當地既有原生物種 - 泥花草
- 4 田邊菊 (馬蘭) 回到田埂綻放守護稻田生態
- 5 部落利用白米、糙米、紅糯、黑糯及小米製成的米彩繪
- 6 織羅部落農友介紹金多兒筍
- 7 部落葛鬱金田間栽培情形
- 8 葛鬱金鮮品