**行政院原住民族委員會文化園區管理局**

**發稿單位：行政院原住民族委員會**

**文化園區管理局**

**新聞聯絡人：文高一、周玉玲**

**電 話：（08）7991219轉265、267**

**傳 真：（08）7993551**

**發稿日期： 104年12月1日 (星期二)**

**電子郵件：voyu@mail.tacp.gov.tw**

**【新聞稿】**

**立足之地－馬郁芳 Aruwai．Matilin 個展**

馬郁芳居住於屏東縣三地門鄉，大學畢業帶著自己一車的行李、畫具及畫布回到了部落，結束了不真實且沒有存在感的都市求學生活。她不知道自己可以在部落做些什麼事情，更不確定自己能不能在部落生活並產生連結，夾在超現實與現實生活中試圖想要找到一些可以創作的元素與感動，於是開始描繪了自己的生活與家人這些平凡的題材，也讓自己了解並不一定要在都市裡才能夠「創作」。

郁芳想要傳達自己對部落實際的感受，哪怕是很小又短暫的畫面，都能被深深打動。她說：很多人以為她的作品在悲傷的述說族群文化的式微。但作為一個真正居住在部落的年青人，透過創作的語言，傳達部落生活中對自身所帶來的真實且直接的感受，帶給自己創作的衝擊與動力，遠遠超過自己的想像。

Aruwai．Matilin說：長年在外求學，對自己的部落及現實生活想法太過於抽象，像夢一樣的虛幻....。家庭生活與聚會的互動自然就成了自己的創作元素，每幅作品中，都有自己與他們的故事，也呈現了部落的真實樣貌與一種清新樸實氛圍，這樣的結果讓自己驚喜。她將藉由12月的展覽，以繪畫作為語言媒介，描繪自己在畢業後回家的這一路上，如何透過自己的雙眼，重新觀察這一切熟悉又陌生的沿途風景與生活，一步一步找尋屬於自己在部落的立足之地。

文化園區管理局表示，這場次展覽是104年度的最後一場主題個展活動，年輕一代的藝術工作者經過反思回到部落生活後將滿滿的感動在她的畫作中呈現，展期自104年12月12日起至105年2月29日止，展出作品計10組/件。作品精彩歡迎大家一起來觀賞。開放時間為週二至週日上午8時30分至下午5時。民眾如欲查詢展覽詳情，可上文化園區官網<http://www.tacp.gov.tw>查詢。

撰 稿 人：周玉玲

聯絡電話:08-7991219轉267